

DOTACIÓN AUDIOVISUAL

SALÓN DE ACTOS

MESA DE SONIDO

YAMAHA MGP24X

- 16 Entradas Micro con 48V Phantom y HPF por Canal
- 24 Entradas de Línea (16 mono y 4 estéreos)
- 6 Envíos Aux (2 Envíos de Efectos)
- 4 buses GROUP + bus ST
- 2 Salidas de Matriz
- 1 Salida Mono



MICRÓFONOS DE MANO

SENNHEISER XS WIRELESS 2 VOCAL SET XSW 2-835A

- 2 UNIDADES
- Sistema inalámbrico UHF
- True-Diversity
- Receptor con carcasa de metal
- Cápsula dinámica E835
- Patrón polar: Cardioide
- Ancho de banda de 24 MHz
- 8 bancos con 12 canales cada uno
- Antenas BNC externas
- Función de escaneo para encontrar frecuencias libres
- Potencia transmitida: 10 mW
- Respuesta en frecuencia: 50 - 16000 Hz
- Salida XLR y jack
- Muteo ajustable
- Conmutable micro-línea



MICRÓFONOS DE DIADEMA

SENNHEISER EVOLUTION WIRELESS G4 EW100 G4-ME3

- 2 UNIDADES
- Sistema inalámbrico UHF
- Transmisor de bolsillo SK 100 G4-S
- Micrófono de diadema de condensador ME 3-II, cardioide



- Receptor EM 100 G4 de 9,5"
 - Ancho de banda de 42 MHz
 - 20 bancos con hasta 12 presets cada uno
 - Hasta 20 canales compatibles
 - Configuración de frecuencias fácil para hasta 12 receptores a través de la función de enlace con conexión RJ10
 - Respuesta en frecuencia de audio: 25 - 18000 Hz
 - Transmisión de frecuencia y datos por infrarrojos
 - Transmisor de mano con contactos de carga para batería recargable BA 2015 (NiMH) opcional
-
- Pilot Tone
 - Sintonización automática para encontrar frecuencias libres
 - Ecualizador interno
 - Ganancia de audio de 60 dB
 - Modo de chequeo de sonido
 - Nivel de batería de 4 segmentos en el transmisor y el receptor
 - Compander HDX
 - Rango de frecuencia A-Band: 516 - 558 MHz
 - Pantalla LCD con NF y canal
 - Potencia transmitida: 30 mW
 - 2 conectores de antena BNC
 - Salida XLR macho balanceada y jack no balanceada

MICRÓFONOS DE MESA

SISTEMA INALÁMBRICO DE CONFERENCIAS FONESTAR SCI-750

- 9 UNIDADES
- Unidad de control.
- UHF 610-665 MHz.
- Pantalla LCD de información.
- Grabador/reproductor USB/MP3.
- Control de prioridad con corte de delegados mientras el presidente está en prioridad.
- Selector de número máximo de micrófonos en funcionamiento.
- Hasta 256 micrófonos en total, 5 activos a la vez.
- Transición de señales de control y audio entre la central y los micrófonos.
- RESPUESTA
- 50-15.000 Hz
- SALIDAS
- 1 línea balanceada, XLR 12.000 Ω 200 mV
- 1 línea desbalanceada, jack 6´3 mm 12.000 Ω 200 mV



ALTAVOCES DE SALA

SISTEMA PA DAS LINE ARRAY

2 PA EN SALA CON CADA UNA 3 UNIDADES DAS VARIANT 25A

- 9 UNIDADES
- Unidad de control.
- UHF 610-665 MHz.
- Pantalla LCD de información.
- Grabador/reproductor USB/MP3.
- Control de prioridad con corte de delegados mientras el presidente está en prioridad.
- Selector de número máximo de micrófonos en funcionamiento.
- Hasta 256 micrófonos en total, 5 activos a la vez.
- Transición de señales de control y audio entre la central y los micrófonos.
- RESPUESTA
- 50-15.000 Hz
- SALIDAS
- 1 línea balanceada, XLR 12.000 Ω 200 mV
- 1 línea desbalanceada, jack 6´3 mm 12.000 Ω 200 mV



ALTAVOCES DE SALA TRUSS

2 MONITORES FRONTALES ESCENARIO DAS AVANT 12A

- Potencia Nominal Amplificador LF: 500 W
- HF nominal del amplificador de potencia: 100 W
- Rango de frecuencia (-10 dB): 60 Hz-20 kHz (EQ Principal)
- Puntuación SPL pico a 1 m: 133 dB
- Dispersión: 80°H x 50°V bocina giratoria
- Material de la caja: Madera contrachapada
- Color / Acabado: Negro / Pintura
- Conectores:
- Entrada: Mujer combo XLR-Jack
- Loop Thru: XLR
- Entrada de CA: Hombre IEC
- Requisitos AC: 115 V, 50/60 Hz / 230 V, 50/60 Hz
- Consumo de corriente (1/3 de potencia @ 230 V): 1,7 A
- Dimensiones: 71,3 x 36,2 x 39,7 cm / 28 x 14.3 x 15.6
- Peso: 22 kg (48 lb)



ALTAVOCES DE SALA TRUSS

4 MONITORES FRONTALES PRIMERAS FILAS DAS ARTEC 526A

- Rango de frecuencia (-10dB) 60 Hz – 20 kHz
- Cobertura Horizontal (-6dB) 80°
- Cobertura vertical 80°
- Pico máximo SPL a 1 m 125dB
- Potencia nominal del amplificador LF (continua) 360 vatios
- Potencia nominal del amplificador LF (pico) 720 W.
- Potencia nominal del amplificador HF (continua) 180 W.
- Potencia nominal del amplificador HF (pico) 360 vatios
- Tipo de entrada Equilibrado
- Impedancia de entrada 20 kohmios
- Sensibilidad de entrada 1,95 V (+8 dBu)
- Conector de entrada de señal de audio 1 XLR hembra
- Bucle de señal de audio a través del conector 1 x XLR macho
- Consumo de corriente 230 V / 115 V -/2.4A
- Cuerno/guía de ondas BC-88
- Dimensiones de la caja (alto x ancho x profundidad) 638 x 266 x 330 mm
- 25,1 x 10,5 x 13,0 pulgadas
- Peso de envío 16,1 kg (35,5 libras)



ALTAVOCES DE SALA

2 MONITORES FRONTALES PRIMERAS FILAS PARTE INFERIOR ESCALERAS CENTRALES ESCENARIO DAS DS 108A

- Sistema Autoamplificado de 2 Vías.
- 1 x 8" + Driver de 1"
- Bi-amplificado 150 W LF + 50 W HF.
- 120 dB SPL Pico.



CAÑÓN DE PROYECCIÓN 2 NEC M403H - PROYECTOR DLP

- Proyector Full HD de 1920 x 1080 HDTV
- Brillo de 4000 lúmenes ANSI
- Contraste de 10000:1
- Sistema DLP
- Formato 16:9
- Conexión WLAN
 - Opcional
- Encendido y Apagado directo
- Compatible con Windows, Mac, iOS y Android
 - Zoom de 1,7 x
- Corrección trapezoidal o Keystone
 - Horizontal de +/- 25 grado y vertical de +/- 30 grados
- Función de gestión de color
- Presentación a través de cable de red
- Tecnología Crestron RoomView
- Simulación DICOM
- Proyector 3D
- Vida de la lámpara de 3500h en modo normal y 8000h en modo ECO
- Ruido de funcionamiento de 36 dB en modo normal y 30 dB en modo ECO



ILUMINACIÓN FRONTAL TRUSS



4 FOCOS ROCKET PAR DE 1000W



4 FOCOS PANORAMA DE 1000W



4 FOCOS PCS 1000W



6 CABEZA MOVILES GENI OBY 5

